

ΠΡΟ
ΓΡΑΜ
ΜΑ

2 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΚΡΗΤΗΣ

3-11

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
2018

9:30

ΑΣΤΟΡΙΑ 

3/2 ΗΡΑΚΛΕΙΟ
4/2 ΜΥΛΟΠΟΤΑΜΟΣ
5/2 ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑ-ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ
6/2 ΠΑΡΟΣ
7/2 ΑΘΗΝΑ
8/2 ΚΑΛΑΜΑΤΑ
9/2 ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ
10/2 ΔΙΣΤΟΜΟ
11/2 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ

5/2
Τιμώμενο
πρόσωπο
**Γρηγόρης
Βαϊτινός**

ΟΡΓΑΝΩΣΗ:



www.theatrikiskini.gr
τηλ.: 2813 013218

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΧΟΡΗΓΟΙ:



ΤΜΗΜΑΤΑ

- ▶ Μαγνητικός Τομογράφος
- ▶ Αξονικός Τομογράφος
- ▶ Ακτινολογικό Σύστημα
- ▶ Ψηφιακός Μαστογράφος
- ▶ Ορθοπαντογράφος
- ▶ Υπέρηχοι & Triplex
- ▶ Εργαστηριακό τμήμα (μικροβιολογικό)
- ▶ Αθλητιατρικό κέντρο
- ▶ Καρδιολογικό εργαστήριο
- ▶ Οστική Πυκνότητα
- ▶ Λιπομέτρηση
- ▶ Ογκολογικό Τμήμα
- ▶ Διαβητολογικό Τμήμα
- ▶ Προληπτικός έλεγχος (Check up)



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ



Η Περιφερειακή Ενότητα Ηρακλείου με ιδιαίτερη χαρά υποδέχεται και χαιρετίζει τη διοργάνωση του «2ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου» στο Ηράκλειο. Η ενθάρρυνση της ερασιτεχνικής δημιουργίας και η καλλιέργεια θεατρικής παιδείας στον τόπο μας, μας βρίσκουν συμμετοχούς και θερμούς υποστηρικτές. Στόχος μας είναι η ουσιαστική και έμπρακτη συμβολή μας στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, στηριζόμενοι στην γόνιμη συνεργασία που έχουμε αναπτύξει εδώ και χρόνια με φορείς, ομάδες και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες του νησιού μας, καθιστώντας το κέντρο ελεύθερης καλλιτεχνικής έκφρασης όλων των δημιουργικών και παραγωγικών δυνάμεων του τόπου μας. Συγχαίρουμε τους εμπνευστές της ιδέας και ευχόμαστε καλή επιτυχία στους συμμετέχοντες.

Αντιπεριφερειάρχης Ηρακλείου
Ευριπίδης Κουκιαδάκης



Σκόρπια-φρέσκα και ζεστά
Κι ήρθε η ώρα της μυσταγωγίας... η ώρα του πάρε και του δώσε...εκρηκτικό το μίγμα... ένα φυτίλι, κάτι έγινε και τσακ... Όλη η Ελλάδα είναι εδώ... περήφανη... ατενίζει μαζί με μας το μέλλον... Ένα ποπ κορν παρακαλώ... ανάμικτο με γέλιο, δάκρυ, πόνο και χαρά... Ο ιδρώτας μουσκεύει τούτο το κουστόμι του παλιατζή... και τα φρυδια μια γελούν μια κλαίνε... δέκα μέρες θα κρατήσει τούτο το πανηγύρι... κάθε βράδυ θα σε βλέπω... Καθε βράδυ θα σε ακούω... Και πριν την σκηνή, το παραμύθι, το έργο, θα ζωντανέψει η άλλη Κρήτη μας με διάφορες εκδηλώσεις γεμάτες περηφάνεια... Καλώς ορίσατε καλώς σας δεκτήκαμε... ας ενώσουμε τις αγκαλιές μας και τα είναι μας...

ο καλλιτεχνικός διευθυντής
Μάνος Μανιάς



● Τζένη Κολλάρου – Καλλέργη Συγγραφέας - Ηθοποιός



Γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Σπούδασε αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων και αποφοίτησε από τη Δραματική Σχολή Θεάτρου. Έπαιξε στο Θέατρο, στο Ραδιόφωνο και στην Τηλεόραση. Στο Θέατρο, συνεργάστηκε με το «Θεατρικό Εργαστήρι» του Δημήτρη Κωνσταντινίδη, το Πειραματικό Θέατρο της Μαριέττας Ριάλδη, την «Άλλη Σκηνή» του Νίκου Περέλη και στο Ελεύθερο Θέατρο ερμηνεύοντας πρωταγωνιστικούς ρόλους. Στην τηλεόραση, έλαβε μέρος σε πολλά θεατρικά έργα, ερμηνεύοντας σημαντικούς ρόλους, στο «Θέατρο της Δευτέρας», παραγωγή της Κρατικής Τηλεόρασης, στη τηλεοπτική σειρά «Από την Κωμωδία στο Δράμα», στο σήριαλ «Ονειροπαρμένους» του Κώστα Πρετεντέρη, και σε άλλες τηλεοπτικές παραγωγές.

Επί μια δεκαετία, υπήρξε εκφωνήτρια της Κρατικής Ραδιοφωνίας και παρουσιάστρια καλλιτεχνικών και μουσικών προγραμμάτων. Επί σειρά ετών μέλος του Δ.Σ. και Γεν. Γραμματέας του Ιδρύματος Κοινωνικών – Ιστορικών Ερευνών «Σταύρος Καλλέργης», μέλος του Δ.Σ. της Πανελληνίας Πολιτιστικής Κίνησης, Δ/τρια του Τμήματος Πολιτισμού της UNESCO Πειραιώς και Νήσων.

Για την προσφορά της στο πολιτισμό έχει τιμηθεί από πολλούς Δήμους της χώρας και από την UNESCO. Έχει αρθρογραφήσει σε εφημερίδες και περιοδικά.

Για πολλά χρόνια συμπορεύτηκε ενεργά στο πλευρό του μεγάλου καλλιτέχνη και πνευματικού ανθρώπου Λυκούργου Καλλέργη, και συνεργάστηκε μαζί του στον αγώνα για τον Πολιτισμό, την Πολιτική και το Θέατρο. Από το γάμο της με τον Λυκούργο Καλλέργη απέκτησε ένα γιο, τον Σταύρο.

● Κώστας Φέρρης Σκηνοθέτης



Ο Κώστας Φέρρης γεννήθηκε στις 18 Απριλίου 1935 στο Κάιρο της Αιγύπτου. Είναι Έλληνας και η οικογένεια του έχει κυπριακές και λιβανέζικες (από την οικογένεια Λαχούντ) καταβολές. Η παιδεία του ήταν προσανατολισμένη στο διεθνή ορίζοντα, αλλά βασισμένη στις ελληνικές ρίζες του.

Σπούδασε στην Αμπέτσιο Σχολή και στη Δραματική Σχολή του Τάκη Τσάκωνα στο Κάιρο, στην Ανωτέρα Σχολή Κινηματογράφου στην Αθήνα, και συνέχισε τις σπουδές του με stages στη Ναντέρ και στη Σορβόνη, στο Παρίσι. Απ' το 1957 εγκαθίσταται στην Ελλάδα. Δουλεύει ως βοηθός σκηνοθέτη σε περισσότερες από 60 ταινίες μυθολογίας.

Συνεργάζεται, ανάμεσα σε άλλους, με τους Μιχάλη Κακογιάννη, Νίκο Κούνδουρο, Τάκη Κανελλόπουλο, Γρηγόρη Γρηγορίου, Αντρίου Μάρτον, Τζέιμς Νίλσον, Ρόμπερτ Άλντριχ, Έντουαρντ Μολινάρο, Ρίτσαρντ Σαραφιάν, Λάζλο Μπέντεκ, Ρίτσαρντ Γουίλσον, Πιέρ Καστ, Ζαν-Ντανιέλ Πολέ κ.ά. Εντάσσεται στην ομάδα έρευνας για το ρεμπέτικο τραγούδι, και συγχρόνως δημιουργείται, με δική του κυρίως πρωτοβουλία, η Ομάδα για την ανανέωση του Ελληνικού Κινηματογράφου.

Μετά την επιστροφή του στην Ελλάδα, το 1973, σκηνοθετεί τις ταινίες:

"Η Φόνισσα", 1974, "Προμηθέας σε δεύτερο πρόσωπο", 1975, "Δυο φεγγάρια τον Αύγουστο", 1978, "Ρεμπέτικο", 1983 (Αργυρή Άρκτος Φεστιβάλ Βερολίνου, 1984 και Μεγάλο Βραβείο Φεστιβάλ Αλεξάνδρειας, 1985), και "Oh Babylon", 1988, καθώς και εννέα τηλεοπτικές σειρές, συνολικής διάρκειας περίπου 120 ωρών, για την Ελληνική τηλεόραση, αλλά και περισσότερες από 80 ώρες μουσικών προγραμμάτων, ντοκιμαντέρ, εκπαιδευτικών και ερευνητικών ταινιών.

● Κάλια Αναστασάκη Μουσικός



Ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε ηλικία οκτώ ετών. Στην ηλικία των δεκαεπτά ετών, πήρε το Πτυχίο Πιάνου, με βαθμό ΑΡΙΣΤΑ ΠΑΜΨΗΦΕΙ και στα δεκαεννιά της χρόνια, ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο Πιάνο κατακτώντας το Δίπλωμα Πιάνου με βαθμό ΑΡΙΣΤΑ ΠΑΜΨΗΦΕΙ, με καθηγητή τον Γιάννη Τζόνκερ. Παράλληλα με τις σπουδές της στο Πιάνο, ολοκλήρωσε τον κύκλο σπουδών της, στα Ανώτερα Θεωρητικά Μαθήματα. Κατέχει τα Πτυχία Ειδικού Αρμονίας, Αντιστιξέως, Φυγής Συνθέσεως. Το 1990, ιδρύει το ΜΙΝΩΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ. Έχει διοργανώσει Σεμινάρια Πιάνου στο Ωδείο, με Διδάσκοντα Καθηγητή τον Δημήτρη Τουφεξή. Τα τελευταία χρόνια περιοδεύει στην Κρήτη, με κορυφαία έργα Ελλήνων Συνθετών, όπως «Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΡΩΤΙΚΟΣ» του Μάνου Χατζιδάκι και το «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ» των Μίκη Θεοδωράκη – Οδυσσέα Ελύτη, το οποίο παρουσιάζεται σε Χοροθεατρική Μορφή από την Παιδική Χορωδία του Ωδείου, με τη στήριξη της Περιφέρειας Κρήτης.

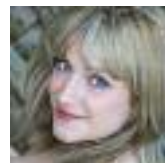
● Μαρία Χανιωτάκη ΜΑ Σκηνογράφος, Εικαστικός



Η Μαρία Χανιωτάκη γεννήθηκε στο Ηράκλειο αλλά ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε Τ. Πολ. Μηχανικός (BA), Μουσική και Πιάνο, Σκηνογραφία στη Royal Academy of Dramatic Art (RADA) Summer School και στο Wimbledon School of Art (WSA) - UAL του Λονδίνου όπου και πήρε Master of Arts στη σκηνογραφία (MA). Έχει εκθέσει έργα της ως εικαστικός σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Εργάζεται ως Σκηνογράφος- Ενδυματολόγος στο θέατρο. Το 2000 ίδρυσε το "Εργαστήριο Σκηνογραφίας LSA - Ένα εργαστήριο για την Τέχνη- Laboratory of Scenography Athens (LSA)" και διευθύνει και επιμελείται όλες τις δραστηριότητες του. Σύντομα πρόκειται να εκδοθεί το δοκίμιο της με θέμα "Σκηνογραφία στο σύγχρονο Παγκόσμιο Θέατρο". Είχε την καλλιτεχνική και Σκηνογραφική επιμέλεια για την έκθεση του Γιώργου Ανεμογιάννη που έγινε στο Ηράκλειο Κρήτης από το Μουσείο Καζαντζάκη.

Είναι μέλος της Ένωσης Βρετανών Σκηνογράφων (SBTD), του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ιστιτούτου Θεάτρου (ΕΚΔΙΘ) του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ) και της Ένωσης Σκηνογράφων Ελλάδος.

● Αγγελική Παρδαλίδου Ηθοποιός



Είναι απόφοιτος της Ανωτέρας Δραματικής σχολής Θεσσαλονίκης «Σύγχρονο Θέατρο Βασίλης Διαμαντόπουλος» και διπλωματούχος Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και Μηχανικός Ηλεκτρονικών Υπολογιστών του Αριστοτελείου Πολυτεχνείου. Σπούδασε κλασικό τραγούδι και παρακολούθησε μαθήματα musical, σύγχρονου χορού και tango. Παίζει επαγγελματικά στο θέατρο από το 2007. Ήταν υποψήφια για βραβείο ερμηνείας στην παράσταση «Shopping and Fucking» για το ρόλο 14χρονου αγοριού. Performer στην Τελετή Έναρξης Ολυμπιακών Αγώνων «Αθήνα 2004» σκην. Δ. Παπαγιάννου. Πρωταγωνιστικό ρόλο στις ταινίες μικρού μήκους «Rotation» του Π. Κατσιμπέρη, «Royal Flush» του Χ. Γεωργιάδη, «Διόρθωση» της Ε. Κορώνη. Συμμετοχή στις τηλεοπτικές σειρές «Το σπίτι της Έμμα» του Α. Μορφονιού, «Το αμάρτημα της μητρός μου» του Α. Ρήγα και σε τηλεοπτικές διαφημίσεις. Επιλέχθηκε για το στούντιο θεατρικής συγγραφής του εθνικού θεάτρου και του Ι.Μ.Κ. Έργα της έχουν σκηνοθετηθεί από Γ. Λύρα και Ρ. Πατεράκη.

...Λίγο κρασί... ...Λίγο δάλασσα...!

Λοχαγού Μαρινέλη Ιωάννη & Μπτσοτάκη
Πλατεία 18 Άγγλων, Ηράκλειο,
Τηλ: 2810 300501

www.ligokrasiligothalassa.gr



Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου Κρήτης **Ήταν όλοι τους παιδιά μου** του Άρθουρ Μίλλερ

3/2

- ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΉΤΑΝ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ
Μυστικά και ψέματα μιας οικογένειας, ένα παρελθόν που απειλεί το παρόν της και βέβαια, όταν ανασυρθεί η αλήθεια στο φως, είναι πολύ αργά για όλους.
Ο Μίλλερ μας φέρνει αντιμέτωπους με μια σειρά ερωτημάτων. Ποια η ατομική μας ευθύνη; Ποια η κοινωνική; Πού αρχίζει και πού τελειώνει το ιδιωτικό και δημόσιο συμφέρον;
Δικαιούμαστε εν ονόματι της προστασίας των δικών μας ανθρώπων να παραγνωρίζουμε το συμφέρον του συνόλου; Πού βάζει ο καθένας μας τις διαχωριστικές του γραμμές;
Ο Μίλλερ μέσα από την ιστορία μιας οικογένειας, που μας είναι τόσο οικεία και αναγνωρίσιμη, μας κάνει να αναρωτηθούμε για ζητήματα που σήμερα μας απασχολούν και πάλι όσο ποτέ.
Και το κάνει με ένα θαυμαστό τρόπο, χωρίς ίχνος διδακτισμού, μέσα από ένα συναρπαστικό και βαθιά συγκινητικό έργο.
- ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ
Μητέρα: Μαρία Μακράκη
Τζο Κέλλερ: Στέλιος Ξεκαλάκης
Κρις: Νίκος Μανιάς
Άννυ: Εμμανουέλα Ραπτάκη
Τζωρτζ: Σπύρος Πουλιάσης
Λύντια: Εύα Περάκη
Φρανκ: Γιάννης Μυλωνάκης
Λάρρυ: Γιώργος Παγωμένος
- ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
Σκηνικά: Εύα Περάκη - Κωστής Μπαρμπεράκης
Κοστούμια: Ειρήνη Μιλαθιανάκη
Μουσική επιμέλεια: Μάνος Μανιάς
Ηχητικά-φωτισμοί: Κωστής Μπαρμπεράκης
Υπ. Marketing: Γιάννης Μανιάς
Σκηνοθεσία: Μάνος Μανιάς

2 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΚΡΗΤΗΣ

Αρισμαρί & Βάρσαμο

ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ

Λυσιμάκου Καποκακρινού 10, Πλατεία Ιστορικού Μουσείου, Ηράκλειο
Τηλ.: 2910 300670, Κιν.: +30 6948 750822, www.artismari.gr



Δημοτικό Θέατρο Μυλοπόταμου Εσωτερικά Ειδήσεις του Μάριου Ποντίκα

4/2

Η Κεντρική Σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Μυλοποτάμου ανεβάζει το θεατρικό έργο του Μάριου Ποντίκα «Εσωτερικά Ειδήσεις» σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Λιοδάκη.

Πρόκειται για μία σπονδυλωτή σάτιρα που «σφάζει».

Το έργο απλώνεται σε σύντομες σκηνές επιθεωρησιακής διάρθρωσης, στις οποίες ο συγγραφέας με εύστοχο χιούμορ, κάριο προβληματισμό, ανθρώπινη συγκίνηση και «μπλοκαρισμένη» αισιοδοξία, συνθέτει την πραγματικότητα του σύγχρονου Έλληνα. Είναι ένα γνήσια Ελληνικό έργο που ερχόμενο από τη δεκαετία του '80 απευθύνεται στο σύγχρονο κοινό που αντιδρά στις μόδες που κρύβουν και θωπεύουν, αντί να αντιμετωπίζουν κατάματα τις ανάγκες για γνήσια ελληνική τέχνη και αληθινά ελληνική κουλτούρα. Στην ανάγκη να δημιουργήσουμε τη δική-μας τέχνη για να μπορέσουμε να βρούμε το «στίγμα-μας» σα λαός.

Για να μπορέσουμε να ελπίζουμε μέσα στο χάος και τη σύγχυση που ποτίζουν τη συνείδησή μας και τη σαπίζουν.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Παραγωγή: Οργανισμός Πολιτισμού, Τουρισμού & Νέας Γενιάς Δήμου Μυλοποτάμου "Ο Αυλοπόταμος"

Συγγραφέας: Μάριος Ποντίκας

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Λιοδάκης

ΠΑΙΖΟΥΝ

Γεωργία Γαλλιάκη, Λένα Δράγαση, Βαγγέλης Λινοξυλάκης, Θανάσης Μαλιαρίτης, Αντώνης Μανωλούδης, Ρία Μπαγιαρτάκη, Χρύσα Μπαγιαρτάκη, Χρυσούλα Νίκα, Κωνσταντίνα Παπαδάκη, Άννα Σταφυλάκη, Μιχάλης Φλουρής

Σκηνικά: Στέλιος Φασούλης

Κοστούμια: Καλλιόπη Τσιμπισκάκη

Μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ορφανός

Χορογραφία: Γιάννης Τσιμπίδης

Φωτισμός: Βαγγέλης Λιοδάκης

Χειριστής ηχητικών: Γιάννης Ορφανός

Χειριστής φωτισμού - Τεχνικός Σκηνής: Μπάμπης Φοδελιανάκης

Κατασκευή σκηνικών: Ματθαίος Γιαννούτσος, Στέλιος Φασούλης

Σχεδιασμός αφίσας - προγράμματος: Στέλιος Φασούλης

Φωτογραφίες: ΑΓΙΑΡ Γιώργος Παπαδάκης

2 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ
ΚΡΗΤΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Τιμητική βραδιά
στον καταξιωμένο
ηθοποιό **Γρηγόρη Βαλτινό**

5/2



Ο Γρηγόρης Βαλτινός γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη με καταγωγή από την Ξάνθη, όπου και έζησε μέχρι τα οκτώ του χρόνια. Σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, από την οποία αποφοίτησε με άριστα. Παρακολούθησε επίσης μαθήματα τραγουδιού και χορού. Ξεκίνησε την επαγγελματική του πορεία το 1980 και σαν νέος ηθοποιός συνεργάστηκε σχεδόν με όλους τους θιάσους των μεγάλων πρωταγωνιστών (Φέρτη-Μερκούρη, Βουγιουκλάκη, Καρέζη-Καζάκου, Αλεξανδράκη-Γαληνέα, Γκιωνάκη, Δανδουλάκη, Καλογεροπούλου, Ντενίση κ.α.)

Έχει πρωταγωνιστήσει σε όλα τα είδη θεάτρου, από το αρχαίο δράμα (Σοφοκλής, Ευριπίδης, Αριστοφάνης) ως την κωμωδία, την πρόζα και την επιθεώρηση και έχει διακριθεί για την ερμηνεία του, τόσο στο κλασικό όσο και το σύγχρονο ρεπερτόριο: Ο Νηλ, Γουίλιαμς, Άλμπι, Μίλερ, Σνίτσελερ, Αντρέγεφ, Τουργκένιεφ, Γκέρνι, Μάργκιουλις κ.α. Μεταξύ άλλων, έχει συνεργαστεί με σκηνοθέτες όπως οι: Ζυλ Ντασέν, Ανδρέας Βουτσινάς, Φρανκ Χόζερ, Κώστας Τσιάνος, Σταμάτης Φασουλής, Βασίλης Παπαβασιλείου, Ρότζερ Ουίλιαμς, Γιώργος Θεοδοσιάδης, Διαγόρας Χρονόπουλος, Ντίνος Δημόπουλος, Σταύρος Τσακίρης. Έχει πρωταγωνιστήσει επίσης σε μιούζικαλ (Ο βιολιστής στη στέγη, Τσέχωφ-μιούζικαλ). Έχει τραγουδήσει τον ρόλο του Χριστού στην βυζαντινή όπερα του Γιάννη Μπουφίδη "Σταύρωση", η οποία κυκλοφορεί και στη δισκογραφία, επίσης τον ρόλο του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου στο ορατόριο του Γιώργου Χατζηνάσιου "Η άλωση της Πόλεως" και τον ομώνυμο ρόλο στο ορατόριο του Μίμη Πλέσσα "Κοσμάς ο Αιτωλός".

Συμμετείχε σαν αφηγητής σε μεγάλα μουσικά έργα, όπως «Αξιον Εστί» των Μίκη Θεοδωράκη-Οδυσσέα Ελύτη, «Λειτουργία του Ορφέα» των Γιάννη Μαρκόπουλου-Πάνου Θεοδωρίδη, «Ελευθεροί Πολιορκημένοι» του Γιάννη Μαρκόπουλου, σε ποίηση Διονύσιου Σολωμού, «Ωδή στον Μέγα Αλέξανδρο» των Γιώργου Χατζηνάσιου-Γιώργου Παπακώστα, «Ελλάδα- Γέννηση και Αναγέννηση των Αιώνων» των Πασχάλη Τόνιου-Γιώργου Παπακώστα. Έχει πρωταγωνιστήσει σε τηλεοπτικές σειρές, όπως: «Αστροφεγγιά», «Ο θάνατος του Τιμόθεου Κώνστα», «Φάκελος Αμαζών», «Ανατομία ενός εγκλήματος», «Πρόβα νυφικού», «Ο μεγάλος θυμός», «Τα παιδιά της Νιόβης», «Ερωτας» κ.ά.

Με την ερμηνεία του στον Οιδίποδα τύρανο του Σοφοκλή, που παρουσιάστηκε από το Εθνικό Θέατρο, γνώρισε ιδιαίτερη επιτυχία και διεθνή προβολή, καθώς η πρεμιέρα της παράστασης δόθηκε το καλοκαίρι του 2000 στο Κολοσσαίο της Ρώμης, που άνοιξε με αυτή την ευκαιρία τις πύλες του ύστερα από 1500 χρόνια. Η ίδια παράσταση παίχτηκε στη Νέα Υόρκη και σε χώρες της Λατινικής Αμερικής, αποσπώντας διθυραμβικές κριτικές.

Ο ίδιος, από το 1990 και μετά, έχει σκηνοθετήσει πολλές παραστάσεις κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου. Από τους πρόσφατους θεατρικούς του ρόλους ξεχωρίζει εκείνος του Τζορτζ στο Ποιος Φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ του Ε. Άλμπι, έργο που σκηνοθετήσε και παρουσίασε στο θέατρο ΛΑΜΠΕΤΗ αλλά και σε περιοδεία. Επίσης οκτώ χρόνια μετά το πρώτο ανέβασμα του Βιολιστή στη στέγη ξαναπαίζει τον Τέβγε στο Ηρώδειο και κατόπιν σε μία μεγάλη περιοδεία ανά την Ελλάδα. Το 2006 τιμήθηκε από το Θεατρικό Μουσείο με το βραβείο πρώτου ανδρικού ρόλου ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΒΕΑΚΗΣ για την ερμηνεία του στο παραπάνω μιούζικαλ.





Μαγεύματα

ΨΗΤΟΠΟΛΕΙΟ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

2810 370777
2810 261111

62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ 119 ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΔΙΑΝΟΜΗ

11:00 το πρωί - 2:00 το βράδυ



Θεατρικό Εργαστήρι Σπερχειάδας - Μακρακώμης

Τα κόκκινα φανάρια του Αλέκου Γαλανού

5/2

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΦΑΝΑΡΙΩΝ

Στα δωμάτια του "σπιτιού" της Μαντάμ Παρή, η ερωτική συναλλαγή μοιάζει με απλή ρουτίνα. Όμως, για το καθένα από τα κορίτσια που προσφέρουν τις υπηρεσίες τους εκεί, υπάρχει, σιωπηρά, και ένας προσωπικός κόσμος. Σκληρός ή ουτοπικός, αναγκαίος ή κυνικός, ο κόσμος αυτός είναι η μόνη αλήθεια μέσα στην καθημερινότητά τους. Έχουν την ανάγκη να τον βιώσουν, ακόμα κι αν χρειαστεί να πληρώσουν γι αυτόν οποιοδήποτε κόστος. Και για τις περισσότερες, το κόστος αποδεικνύεται επώδυνο. Θα μείνουν αλώβητες μόνο όσες μπορούν να παγώσουν την ψυχή τους και να προχωρήσουν χωρίς συναισθηματισμούς και δεσμεύσεις.

Μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της δεκαετίας του 60, που γράφτηκε για το θέατρο, στη συνέχεια σε κινηματογραφικό σενάριο και ξαναγράφηκε ως μιούζικαλ.

● ΔΙΑΝΟΜΗ

ΜΑΝΤΑΜ ΠΑΡΗ: ΒΑΣΩ ΚΑΡΑΝΙΚΑ
ΜΑΙΡΗ: ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ
ΜΑΡΙΝΑ: ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΠΑΛΕΞΗ
ΕΛΕΝΗ: ΠΕΝΥ ΜΑΓΚΛΑΡΑ
ΜΥΡΣΙΝΗ: ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΥΤΡΑ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ: ΑΘΗΝΑ ΧΟΡΜΟΒΑ
ΜΙΧΑΗΛΟΣ: ΜΠΑΜΠΗΣ ΧΑΜΠΙΠΗΣ
ΝΤΟΡΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΜΙΧΑΗΛΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΠΕΤΡΟΣ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΟΦΙΑΝΟΣ
ΚΑΠΕΤΑΝ ΝΙΚΟΛΑΣ: ΦΟΙΒΟΣ ΙΩΣΗΦ
ΓΕΡΟΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΟΔΙΤΗΣ

ΑΡΓΥΡΗΣ/ΡΟΛΟΣ ΕΚΠΛΗΞΗ: ΠΑΝΟΣ ΖΙΑΚΑΣ
Α' ΠΟΡΝΗ: ΓΙΩΤΑ ΚΑΤΣΙΚΑ
ΣΤΑΣΑ: ΚΟΥΛΑ ΜΠΟΥΣΙΟΥ
ΚΑΤΙΝΑΚΙ: ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΦΤΗΣ
Β' ΠΟΡΝΗ: ΙΟΥΛΙΑ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
ΜΕΣΗΛΙΚΗ: ΝΙΤΣΑ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ/ΠΕΛΑΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ

2^η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΚΡΗΤΗΣ



www.e-kuzina.gr

© 2810 373000

Σοφ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 109 - Παραλιακή



Θεατρική ομάδα Νάουσας Πάρου Ποιος ανακάλυψε την Αμερική της Χρύσας Σπηλιώτη

6/2

● ΔΙΑΝΟΜΗ
Ελευθερία Ζέλκα Καίτη - Άννα Μαρία Μοστράτου Λίζα

● ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
Σκηνοθεσία: Λευτέρης Μενέγος - Υπαπαντή Ρούσσου
Μουσική: Γιάννης Μπαλίκος, Επιμέλεια ήχου: Φένια Θεοφίλου.
Φωτισμοί - Αφίσα - Πρόγραμμα: Λ. Μενέγος, Φροντιστήριο: Στ. Ζουμής

Ποιος ανακάλυψε την Αμερική; αναρωτιούνται στη Θεατρική Ομάδα Νάουσας Πάρου... Το έργο της Χρύσας Σπηλιώτη «Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;» είναι από τα πιο γνωστά και αγαπημένα έργα του σύγχρονου νεοελληνικού θεάτρου! Μας γνωρίζει μια προσωπική, εσωτερική ήπειρο, σχεδόν άγνωστη, γεμάτη απρόοπτα, με όχημα μια γυναικεία φιλία και με προορισμό την ίδια μας την ικανότητα να ονειρευόμαστε ακόμα κι όταν όλα γκρεμίζονται. Ακόμα κι όταν ο κόσμος μέσα μας και γύρω μας είναι τόσο επικίνδυνος, απειλητικός κι αστείος, όσο και το είδωλό μας στον καθρέφτη της καθημερινότητας, εκεί που γινόμαστε αδύναμοι, ευάλωτοι, τρυφεροί κι ανελέητοι, εκεί που μπορούμε να αρθρώσουμε ακόμα και το πιο παράλογο παράπονο με μοναδικό μας ακροατή τον καλύτερο φίλο μας.

Δυο κορίτσια, η Καίτη και η εξάδελφής της Λίζα, συνομιλίες και εντελώς αντίθετοι χαρακτήρες αναπαριστούν τη ζωή τους με πάθος και χιούμορ. Μεγάλωνουν, ερωτεύονται, προδίδουν και προδίδονται, επιλέγουν, αποτυχαίνουν, προσπαθούν... Ζουν. Τα όνειρα και οι εφιάλτες τους γίνονται πραγματικότητα σε μια σκηνική αποτύπωση όπου οι δυο ηθοποιοί ενσαρκώνουν όλα τα πρόσωπα της ζωής τους, από την παιδική τους ηλικία έως το γηροκομείο.

Η Λίζα κι η Καίτη ανεβαίνουν στη σκηνή της Θεατρικής Ομάδας Νάουσας και σας καλούν να ανακαλύψετε ξανά μαζί τους την Αμερική των ονείρων, την Αμερική των διαψεύσεων, την Αμερική των προσδοκιών και των επιθυμιών, την Αμερική δύο κοριτσιών που δεν έμοιαζαν καθόλου, αλλά ερωτεύτηκαν τη ζωή με τον ίδιο παθιασμένο τρόπο, που απογοητεύτηκαν, πρόδωσαν και προδόθηκαν, εξαπάτησαν κι εξαπατήθηκαν αλλά δεν τα κατάφεραν ποτέ να χωριστούν, που βάδισαν στο μονοπάτι της φιλίας μαζί ως το τέλος γιατί στην πραγματικότητα... πολύ αγαπήθηκαν.



Αν ψάχνετε μια πραγματικά Κρητική παραδοσιακή ταβέρνα με ιδιαίτερα ζεστό και φιλικό περιβάλλον η Έργανος Παραδοσιακή Ταβέρνα θα είναι σίγουρα η πρώτη επιλογή σας.



Δώστε στον εαυτό σας την δυνατότητα να δοκιμάσει την Κρητική κουζίνα να χαλαρώσει σε ένα ζεστό παραδοσιακό περιβάλλον.

Έργανος

Κρητική
Παραδοσιακή
Κουζίνα



Ταβέρνα Έργανος
Γεωργίου Γεωργιάδη 6 Τ.Κ. 71305 Ηράκλειο Κρήτης



Φάρος Τυφλών Ελλάδας Το πορτραίτο μιας Μαντόνας Λαίδη Φθειροζολ του Τένεση Ουίλλιαμς Το αυγό του Κώστα Μουρσελά

7/2

Το μοναδικό αυτό Θεατρικό Εργαστήρι για τυφλά άτομα, ξεκίνησε την λειτουργία του το 2007, δίνοντας ευκαιρία στον πληθυσμό αυτό για ενασχόληση με την θεατρική τέχνη, ανάδειξη των καλλιτεχνικών δεξιοτήτων τους και φυσικά κοινωνική δικτύωση.

Αποτελεί ένα εκ των πολλών τμημάτων του Φάρου Τυφλών της Ελλάδος, Σωματίου Φιλανθρωπικού, Μη κερδοσκοπικού, σε λειτουργία από το 1946 στην Καλλιθέα, που προσφέρει δωρεάν υπηρεσίες υψηλού κοινωνικού-μορφωτικού και πολιτιστικού χαρακτήρα σε τυφλούς της χώρας και ομογενείς του εξωτερικού. Η ομάδα απαρτίζεται από 20 μέλη και οι πρόβες και τα μαθήματα λαμβάνουν χώρα εβδομαδιαία στην θεατρική σκηνή του Φορέα. Όλα αυτά τα χρόνια έχει καταπιαστεί και αποδώσει σπουδαία θεατρικά έργα Ελλήνων και ξένων συγγραφέων, με πολύ μεγάλη επιτυχία και απaráμιλλο ζήλο. Στόχος της Θεατρικής αυτής Ομάδας είναι η αλληλεπίδραση με όλα τα είδη κοινού και η συμμετοχή στο 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Ηρακλείου Κρήτης, με την παρουσίαση των μονοπρακτών «Το πορτραίτο μιας Μαντόνας» & «Λαίδη Φθειροζολ» του Τένεση Ουίλλιαμς και «Το αυγό» του Κώστα Μουρσελά, αποτελεί μια καταπληκτική σχετική ευκαιρία. Μέσα από τις αποδόσεις των κειμένων και ερμηνείες των ερασιτεχνών ηθοποιών, θα αναδυθούν αφενός βαθιά και διαχρονικά κοινωνικά μηνύματα και αφετέρου η κοινωνική και πολιτιστική αξία και ποιότητα της δράσης της Θεατρικής Ομάδας του Φάρου Τυφλών της Ελλάδος.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γιάννης Νικολόπουλος

1ο ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟ

Το πορτραίτο μια Μαντόνας
του Τένεσου Ουίλλιαμς

ΠΑΙΖΟΥΝ

Γωγώ Ρουκουτάκη - Δις Κόλλινς
Βιβή Χριστοδούλου - Θυρωρός
Εύη Ασλάνογλου - Γετόνισσα Λίλυ
Βαγγέλης Μουρούκος- Κος Άμπραμς
Αργυρώ Τεντόμα - Γιατρός

2ο ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟ
Λαίδη Φθειροζόλ
του Τένεσου Ουίλλιαμς
ΠΑΙΖΟΥΝ

Έυη Ασλάνογλου - Δις Μουρ
Ελένη Γκουβάτσου - Κα Γουάιρ
Βαγγέλης Μουρούκος - Συγγραφέας

3ο ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟ
Το αυγό του Κώστα Μουρσελά

ΠΑΙΖΟΥΝ
Αργυρώ Τεντόμα-Σόλων
Βαγγέλης Μουρούκος-Λουκάς





ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

εναλλακτικών γεύσεων

Γεωργίου Παπανδρέου 25, Ηράκλειο
τηλ. 281 032 7265

Τρίτη έως Κυριακή 12:00 - 00:00
Δευτέρα κλειστά



8/2

8/2

Θεατρική Ομάδα "Fraction" Καλαμάτας

Επείγοντα περιστατικά

(Εχθροί εξ αίματος & Βιολογικός Μετανάστης)
του Αρκά

«Επείγοντα Περιστατικά» από τη θεατρική ομάδα Fraction!

Η Θεατρική ομάδα Fraction παρουσιάζει την παράσταση «Επείγοντα Περιστατικά» του Αρκά. Τα δύο θεατρικά έργα του γνωστού κομίστα, «Εχθροί εξ αίματος» και «Βιολογικός Μετανάστης», ανεβαίνουν από την Fraction σε σκηνοθεσία του Σπύρου Ρουμελιώτη Για την παράσταση...

Οργανισμοί σε κρίσιμη κατάσταση! Πως τα μέλη τους την αντιμετωπίζουν; Πως αντιδρούν στις δύσκολες συνθήκες; Στο κείμενο της παράστασης «Επείγοντα Περιστατικά» ο Αρκάς αποτυπώνει ευφύεστατα και με πολύ χιούμορ τη σύγχρονη πραγματικότητα. Με ήρωες τα όργανα ενός οργανισμού και με αφορμή ένα τροχαίο το έργο, «Εχθροί εξ αίματος», είναι μια μαύρη κωμωδία που περιγράφει με μοναδικό τρόπο την αγωνία για επιβίωση, το φόβο της προδοσίας και το ρόλο της χειραγώγησης, ενώ παράλληλα οι χαρακτήρες κάτω από τις επείγουσες συνθήκες είναι άκρως αποκαλυπτικοί. Οι συγκαλυμμένες συνομιλίες και τα μυστικά της πρώτης πράξης, «Εχθροί εξ αίματος», δίνουν τη θέση τους στο φανερό και απειλητικό φανατισμό που περιγράφεται στο 2ο θεατρικό μονόπρακτο, «Βιολογικός μετανάστης». Εδώ ο οργανισμός μετά από μια μεταμόσχευση καλείται να αποδεχτεί ένα νέο όργανο, έναν «ξένο». «Ο καινούριος» γίνεται η αφορμή για ίντριγκες, έντονους διαπληκτισμούς και αποκαλύψεις που οδηγούν την πλοκή στην κορύφωση μέσα από κωμικές αλλά και συγκινητικές στιγμές.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρουμελιώτης
Σκηνικά: Βασίλης Μπιτσώνης & Δημήτρης Μπιτσώνης
Ήχος - Φώτα: Χρήστος Κουτσαϊμάνης
Βοηθοί σκηνοθέτη: Μαρία Θεοδωρακάκου - Γωγώ Μπελογιάννη

ΠΑΙΖΟΥΝ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ

Εχθροί εξ αίματος: Γωγώ Μπελογιάννη, Βασίλης Μπιτσώνης, Κώστας Κουτσουμπός
Βιολογικός Μετανάστης: Μαρία Θεοδωρακάκου, Γιώργος Παπαδόπουλος, Σπύρος Ρουμελιώτης, Κώστας Κουτσουμπός.



Η ΠΙΤΣΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ...

...γιατί τελικά... και η πίτσα είναι τέλεια!

Antonio PIZZA

Όλα στον φυλόφουρο!

Το PIZZA Antonio είναι εδώ μέσα απ' αιότους και απόδοσή μας τριπλασιάζει ποιότητα και γεύση!!!

Pizza 45X45cm
η μοναδική στην πόλη με 6 διαφορετικά αλλαντικά! Τώρα και γέμιση βουδα ή φηλαδέφρα στα κείφια!

ΠΡΟΣΕΥΧΗΤΕ ΤΗΝ ΥΓΙΑ ΜΑΣ... ΤΡΩΜΕ ΠΟΙΟΤΙΚΑ!!!

ΔΕΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΥΜΕ... ΜΑΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΥΝ!!

ΗΡΑΚΛΕΙΟ: Λ. ΙΚΑΡΟΥ 115
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ: 16:00 - 00:30
2810 330666

ΓΑΖΙ: ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 229
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ: 18:00 - 24:00
2810 822307

CU WIND EASYSIM

6946 660999 6908 641270 6974 977053 6940 856481 6934 012113 6980 692888



Θεατρικός Όμιλος Ερμιονίδας

Το σπίτι της Μπερνάντα Άλμπα του Φ. Γ. Λορκα

9/2

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση: Νίκος Γκάτσος, Σκηνοθεσία: Δημήτρης Σίδερης, Βοηθός Σκηνοθέτη: Πατρίτσιο Νέζε, Μουσική Επιμέλεια: Τάκης Μανιάτης Σκηνικό - Κοστούμια: Δημήτρης Σίδερης, Φωτισμός - Ήχος: Ίων Ξυπολιάς

ΔΙΑΝΟΜΗ

Μπερνάντα Άλμπα: Γιούλα Καράμπελα, Μαρία Χοσέφα: Κική Πέλλα Αγκούστιας: Ευαγγελία Ηλιού, Μαγδαλένα: Τέτα Ντουνέτα, Αμέλια: Βίκυ Παπαζογλου Μαρτύριο: Ιωάννα Μέξη, Αντέλα: Μαρία Παπαϊωάννου, Πόνθια: Ελένη Ντάκου Δούλα: Μαρία Μπουκουβάλα, Προυντένθια: Ηρώ Σαρδελή, Ζητιάνια: Τζένη Σκλαβούνου Γυναίκες: Ηρώ Σαρδελή, Τζίνα Τσίπη - Φλωράκη Κορίτσια: Γωγώ Μπινιάρη, Κατερίνα Πατεράκη, Γεωργία Φλωράκη, Ειρήνη Φλωράκη

Το κύκνειο άσμα του Ισπανού ποιητή Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα (1898 – 1936), το θεατρικό έργο "Το Σπίτι της Μπερνάντα Άλμπα" (1936), αποτελεί μια τραγωδία για τη γυναίκα σε κάθε σημείο της γης. Έργο ηφαιστειακών και μητριαρχικών παθών και συγκρούσεων, στροβιλίζεται γύρω από τα όρια της ατομικής ελευθερίας και των τυραννικών προκαταλήψεων. Ένα ψυχογράφημα εσωτερικών διεργασιών. Η δράση εκπροσωπεί τη μάχη δύο αντιθετικών δυνάμεων, τη συντήρηση ενός ασφυκτικού ηθικού κώδικα και την απελευθέρωση των ζωτικών ανθρώπινων ορμών.

ΤΟ ΕΡΓΟ

Μετά το θάνατο του άντρα της, η τυραννική μάνα Μπερνάντα επιβάλλει οκταετές καθολικό πένθος στις πέντε μαυροφορεμένες, εγκάθειρτες στον οικο, θυγατέρες της. Η θρυαλλίδα του δράματος, ο αρραβωνιαστικός της πρωτότοκης κόρης που δεν εμφανίζεται ποτέ επί σκηνής, θα συνυρεθεί κρυφά με τη νεότερη και όταν μαθευτεί η άνομη πράξη, η μάνα θα πυροβολήσει τον Πέπε Ρομάνο, ενώ η μικρή θα δώσει μόνη της τέλος στη ζωή της. Η πράξη της αυτοκτονίας δεν εκλαμβάνεται ως σημάδι ήττας, αλλά ως έκφραση του απόλυτου δικαιώματος αυτο-ορισμού.

Η μάνα, με τυφλή προσηλώνση στην επιφανειακή τάξη των καταστάσεων που νομίζει ότι ορίζει απόλυτα, βάζει την τιμή, την ηθική ορθότητα και τη γνώμη του κοινωνικού περιγύρου, ακόμα και πάνω από τον θάνατο, ενώ το όνομά της παραπέμπει τραγικά στο λευκό, αγνό και άσπιλο.

Ο χαρακτηρισμός του έργου ως "φωτογραφικό ντοκουμέντο" υπογραμμίζει εύλογα τις κοινωνικές και ιστορικές του αναφορές παραπέμποντας ταυτόχρονα στην αισθητική του άσπρου-μαύρου, των δυο αντιθετικών πόλων που χαρακτηρίζουν οριακά την πραγματικότητα.

2^η ΔΙΑΔΕΙΞΗ
ΘΕΑΤΡΟΥ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Κρασας

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΑ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ



2810300777, 2810301000



Θεατρικό Εργαστήρι Διστόμου "Θεατροφρένεια" Θάψτε τους νεκρούς του Irvin Shaw

10/2

Οι νεκροί φαντάροι δεν κάνουν τίποτα παραπάνω απ' ό,τι θα έπρεπε να κάνουν ενόσω ήταν ζωντανοί: να αντιδράσουν στην αναίτια και ανούσια θυσία της ζωής τους που αναλίσκεται σεν βωμό μιας άδικης, σαρκοβόρας κοινωνίας κι ενός μάταιου, παραλόγου πολέμου. Κατι τόσο λογικό, τόσο απλό, τόσο σπάνιο.

Εκείνοι δεν έχουν πλέον να κερδίσουν τίποτε, βέβαια. Αυτοί που κερδίζουν από την επανάσταση τους είναι μόνο οι θεατές, οι αναγνώστες, το κοινό, τέλος πάντων του έργου.

Η μεταφυσική αυτή αλληγορία του Irvin Shaw στοχεύει στο να αφυπνίσει τους ζωντανούς - θεατές και να εμπνεύσει την διεκδίκηση μιας καλύτερης ζωής: της ζωής που όλοι, ως άνθρωποι, αξίζουν. Προτού, βέβαια, να είναι πολύ αργά. Αν είναι κάτι να μας μείνει από τούτο το έργο, λοιπόν, ας είναι αυτό. Να αντιδράσουμε. Να αντιδράσουμε προτού να είναι πλέον αργά.

● ΔΙΑΝΟΜΗ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ

Στρατιώτης 1ος: Δημήτρης Γαμβρίλης
Στρατιώτης 2ος: Παναγιώτης Καστρίτης
Λοχίας: Δημήτρης Μπρούζας
Ιερέας: Δημήτρης Λαγός
Λοχαγός: Γιώργος Μαρσέλος
Φωνή Στρατηγού: Τάσος Σταθάς
Γιατρός: Δημήτρης Βλάχος
Στρατιώτης
3ος-Στενογράφος: Γιάννης Περγάντας
Ρεπόρτερ: Αστερία Πάντισκα
Διευθυντής Εφημερίδας: Νίκος Σταθάς
Ραδιοφωνική φωνή: Εύη Μαντά
Γυναίκα 1η: Λεμονιά Βέλλιου
Νεκρός 1ος: Παναγιώτης Καστρίτης
Γυναίκα 2η: Νάνσυ Αθανασίου
Νεκρός 2ος: Δημήτρης Γαμβρίλης
Γυναίκα 3η: Έφη Βέργου
Νεκρός 3ος: Δημήτρης Μπρούζας
Γυναίκα 4η: Μαρία Ιωάννου

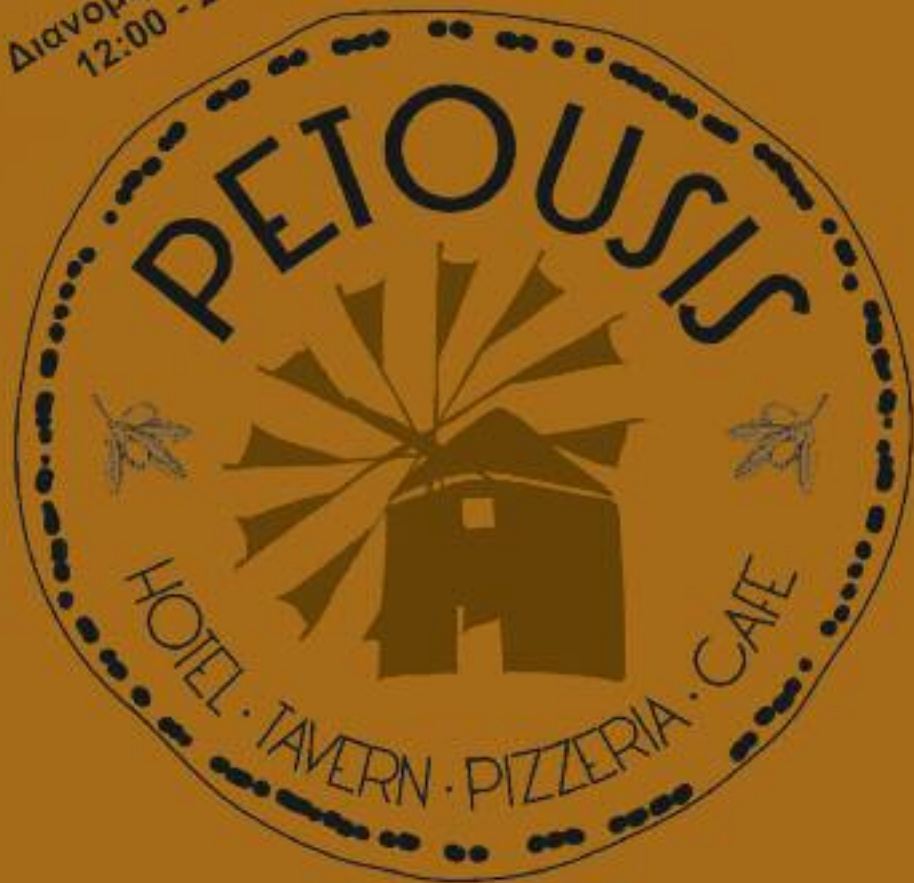
Νεκρός 4ος: Λουκάς Περγάντας
Γυναίκα 5η: Ελένη Ληξουργιώτη
Νεκρός 5ος: Πάρης Πελέκης
Γυναίκα 6η: Εύη Μαντά
Νεκρός 6ος: Γιώργος Μαρσέλος
Γυναίκα: Μίνα Σιδερή

● ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση-Διασκευή-Απόδοση:
Δημήτρης Παππάς
Σκηνοθεσία-κίνηση-γενική επιμέλεια:
Τάσος Σταθάς
Κοστούμια: Έμμη Καγιά, Ελένη Ληξουργιώτη
Σκηνικά: Τάσος Σταθάς, Αχιλλέας Δούμας.
Μουσική: Παναγιώτης Χονδρός
Ήχος-Φωτισμοί: Τάσος Σταθάς
Αφίσα: Έφη Βέργου, Εύη Μαντά
Προγραμμα: Εύη Μαντά
Φωτογραφία: Έφη Βέργου, Νάνσυ Αθανασίου
Μακιγιάζ: Νιόνια Γεροντοπούλου

21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΚΡΗΤΗΣ

Διανομή κατ'οίκον
12:00 - 24:00



τηλ. 2810 824777

κιν. 6978 223332, 6943 131939

Ανδρέα Παπανδρέου 140, Αμμουδάρα

Σύνολο
Νυκτών & Τοξοτών



Οργάνων Κρήτης
Οργανισμός Παροχής Παροχών

www.synolontk.com



Μουσική και τραγούδια από
"το Σύνολο Νυκτών και Τοξοτών οργάνων Κρήτης"

11/2

Απονομή βραβείων – τελετή λήξης





STAVRAKAKIS GIANNIS PHOTOGRAPHY

**PHOTO
GRAPHY**



STUDIO
STAVRAKAKIS

3 γενιές καφέ
γεμάτες αρώματα & γεύσεις...

Καφές Ελληνικός, Φίλτρου,
Αρωματικός, Espresso,
Τσαί, Οικιακές συσκευές

Αντιπροσωπεί:
Ο δρόμος του τσαγιού

Καφές
ΑΘΑΝΑΣΑΚΗ
απο το 1929

Γιαννιτσών 3, πλατεία Κορνάρου, Ηράκλειο Κρήτης,
τηλ.: 2810 220655, fax: 2810 243 213, e-mail: kafes@athanasakis.gr

Ό,τι θές...
Grill - Cafe

Ανεξαρτησία 0800 09 0000000000

...γιατί ημείς είμαστε από ποιότητα κρέας!

ΔΡΑΣΗ: ΚΑΤ' ΕΡΓΑΣΙΑΝ 11:00 - 14:00 - 19:00 210 870 210800
 ΠΡΑΚΤΙΚΗ 1870 120022 - 210 367 870441
 ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ - ΚΑΛΕΣΙΑ

Facebook icon: facebook.com/0800090000000000



ΓΑΥΚΑ & ΚΑΦΕΣ
ΚΟΥΜΑΚΗΣ

Ιερολοχιτών 160 | τηλ.: 2810 210445
 Λ. Ικάρου 54 | τηλ.: 2810 229070
 Λ. Δημοκρατίας 25 & Γερωνυμάκη | τηλ.: 2810 334502

Πουκουμάδες
Μέλο

Κρέπες
Βάφλες
Παγωτό
Patisserie
Coffee

Γ. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ - Ι. ΜΕΤΖΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ 121 - (ΠΑΝΑΓΙΤΣΑ) ΜΑΣΤΑΜΠΑΣ
ΤΗΛ.: 2810 327.100



λύσεις...

Εξάρτημα - Εργαλεία - Μηχάνημα

Χρώμα - Μόνωση - Επισκευή

Μπάνιο - Δάπεδο - Κουζίνα

Τα πάντα για το σπίτι. 🏠

☎ 2810 250859

✉ 2810 257035

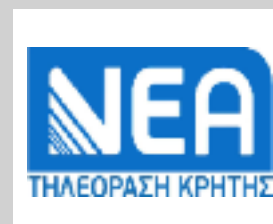
✉ info@meronianakis.gr

🌐 www.meronianakis.gr

📍 Λεωφ. 82 Μαρτίων 375
Α. Ανδριά Παπανδρέου 38
(653) 744112



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΒΙΔΑΚΗΣ

ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΟΙ

Από το
1936

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ - ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ - ΕΜΠΟΡΙΑ

Βιδάκης Γιάννης

Πλ. Κορνάρου 38 Ηράκλειο, τηλ.: 2810 224823

Εργ. Αινεία 11 Ηράκλειο, τηλ.: 2810 257410

● Τα έργα που έχει ανεβάσει η Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου μέχρι σήμερα:

1983	Ο ΦΟΝΙΑΣ	Μ.ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
1984	ΠΑΛΙΑΤΣΟΥΡΕΣ	Μ.ΒΕΝΕΡΗ
1984	ΨΟΦΙΟΙ ΚΟΡΙΟΙ	Μ.ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
1985	ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΟΣ	Κ.ΜΟΥΥΡΣΕΛΑ
1986	ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ	Ζ.ΓΕΝΚΕΡ
1987	ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ	Μ.ΚΟΡΡΕ
1988	ΕΪ ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΑΠ'ΕΞΩ	Ο. ΣΑΡΟΠΑΝ
1988	Ο ΑΝΤΡΙΩΜΕΝΟΣ	ΧΩΛ. -ΜΙΝΤΛΜΑΝΣ
1989	ΟΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΥΜΕΝΟΙ	Β.ΡΟΤΑ
1989	ΕΤΣΙ ΣΩΘΗΚΕ ΤΟ ΔΑΣΟΣ	Μ. ΓΟΥΜΕΝΟΠΟΥΛΟΥ
1989	ΗΤΑΝ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ	Α. ΜΙΛΛΕΡ
1990	ΕΡΩΦΙΛΗ	Γ. ΧΟΡΤΑΤΣΗ
1991	ΤΟΥ ΨΗΛΟΜΥΤΗ Η ΚΡΗΤΗ	ΤΣΟΚΑΛΗ - ΒΕΡΙΚΙΟΥ
1992	ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ	Γ. ΣΚΟΥΡΤΗ
1993	ΤΟ ΘΕΡΙΟ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ	ΑΖΙΝ ΝΕΣΙΝ
1994	ΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΚΡΕΒΑΤΙ	Μ. ΚΟΡΡΕ
1994	ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΣΚΟΤΩΜΕΝΟΥ	Π. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ
1995	ΚΑΙ ΟΜΩΣ...ΚΑΠΩΣ ΕΤΣΙ...	Γ. ΤΑΪΠΛΙΑΔΗ
1995	ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΟ	ΣΩΤΗΡΗ ΠΑΤΑΤΖΗ
1995	ΜΑΝΑ-ΜΗΤΕΡΑ-ΜΑΜΑ	Γ. ΔΙΑΛΕΓΜΕΝΟΥ
1996	Η ΔΡΑΚΑΙΝΑ	ΔΗΜ. ΜΠΟΓΓΡΗ
1996-97	Η ΚΛΕΨΑ	Ρ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗ
1998	Ο ΜΥΛΟΣ	Ρ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗ
1999	Ο ΠΑΤΟΥΧΑΣ	Ι. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ
1999	ΚΟΚΚΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ	Α. ΓΑΛΑΝΟΥ
2000	ΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ	Μ. ΚΟΡΡΕ
2000	ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΡΟΓΔΙ	Μ. ΜΑΝΙΑ
2001	ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΟ	Σ. ΠΑΤΑΤΖΗ
2001	ΖΩΗ ΣΕ ΛΟΓΟΥ ΜΑΣ	Μ. ΜΑΝΙΑ
2002	ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ	Β. ΚΟΡΝΑΡΟΥ
2002	Η ΚΛΕΨΑ	Ρ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗ
2003	Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ	Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
2003	ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ	Μ. ΜΑΝΙΑ
2004	ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ	Σ. ΚΑΡΥΔΗ
2005	Ο ΒΑΛΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΚΕΙ	Γ. ΤΑΪΠΛΙΑΔΗ
2005	ΑΝΤΕ ΚΑΙ ΠΕΡΑΣΤΙΚΑ ΣΑΣ...	Μ. ΜΑΝΙΑ
2005	ΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΦΕΔΕΡΙΚΟ ΓΚΑΡΘΙΑ ΛΟΡΚΑ
2006	Ο ΑΗ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΚΕΤΗ ΛΕΡΑ	ΡΕΠΠΑ-ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
2006	ΜΑΧΑΙΡΙ ΔΙΚΟΠΟ	Μ. ΜΑΝΙΑ
2007	ΔΥΟΜΙΣΗ ΦΟΝΟΙ	
	ΚΑΙ ΕΝΑ ΜΠΟΥΛΟΓΚ	ΡΕΠΠΑ-ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
2007	ΦΟΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΗ ΨΑΘΑ
2008	ΒΓΑΛΕ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΙΖΑ	ΡΕΠΠΑ-ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
2008	ΦΟΥΡΤΟΥΝΑΚΗΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΟΝΤΑΚΗΔΕΣ	Α. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ
2009	ΜΠΑΜΠΑ...	
	ΜΗΝ ΞΑΝΑΠΕΘΑΝΕΙΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΡΗΓΑ-ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
2009	Ο ΠΑΤΟΥΧΑΣ	Ι. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ
2010	ΚΑΛΑ ΚΡΑΣΑ	Μ. ΜΑΝΙΑ
2010	ΓΚΟΛΦΩ ΑΛΑ ΚΡΕΤΑ...2010	Σ. ΠΕΡΕΣΙΑΔΗ
2010	ΖΟΡΜΠΑ ΜΑΘΕ ΜΕ ΝΑ ΧΟΡΕΥΩ	Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
2010	ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ	Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
2011	ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΑΣ ΜΕΙΝΕΙ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ	ΡΗΓΑ-ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
2012	ΤΟΥ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ Ο ΓΑΜΟΣ	Α. ΡΙΖΟΥ ΡΑΓΚΑΒΗ
2012	ΚΙ ΕΤΣΙ ΣΩΘΗΚΕ ΤΟ ΔΑΣΟΣ	Μ. ΓΟΥΜΕΝΟΠΟΥΛΟΥ
2012	ΣΥΜΠΕΘΕΡΟΙ ΑΠ ΤΑ ΤΙΡΑΝΑ	ΡΕΠΠΑ - ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
2013	ΤΟ ΣΚΛΑΒΙ	Ξ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
2013	ΡΑΟΥΣ ΟΥΣΤ ΑΠΟ ΔΩ	ΡΕΠΠΑ - ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
2014	ΜΥΓΑ ΤΣΕΤΣΕ	ΡΕΠΠΑ - ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
2014	ΤΡΕΛΑΝΤΩΝΗΣ	Π. Σ. ΔΕΛΤΑ
2014	ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ ΜΕ ΡΟΥΜΙ	ΡΕΠΠΑ - ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
2015	ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ	ΡΕΠΠΑ- ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
2015	ΚΕΡΑΜΙΔΟΤΡΕΧΑΛΟΣ	Α. ΖΕΗ
2015	ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΤΡΕΛΑΝΕΙΣ ΕΣΥ ΕΜΕΝΑ	Π. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ - Α. ΓΙΑΜΑΛΟΓΛΟΥ
2015	5 ΣΙΩΠΕΣ	SHELAGH STERHENSON
2016	ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ	Β. ΚΟΡΝΑΡΟΥ
2016	ΤΖΙΝΤΖΙΜΙΝΖΙΧΟΤΖΙΡΙΑ	Σ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
2017	ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ ΟΥΪΛΙΑΜ	Α. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
2017	ΚΙ ΕΤΣΙ ΣΩΘΗΚΕ ΤΟ ΔΑΣΟΣ	Μ. ΓΟΥΜΕΝΟΠΟΥΛΟΥ



www.theatrickiskini.gr
τηλ.: 2813 013218



Παιδικά Ρούχα - Βρεφικά Είδη - Ηράκλειο
Οδός 1866 74, Βαλιδέ Τζαμί, 712 01 Ηράκλειο Ηρακλείου

κρητικές παραδοσιακές γεύσεις



Ολυμπιονικών 37, Ηράκλειο, τηλ.: 281 301 8719

Αντίποδας

Εστιατόριο

Κοραή 13, Ηράκλειο, τηλ. 2810 343236

e-mail: adipodas@gmail.com

facebook

Αντίποδας Εστιατόριο